



國立台灣美術館

National Taiwan Museum of Fine Arts

翻開一本本速寫簿，
一頁頁生動靈活的素描，
似乎要從紙面上幻化而出，
變成各式各樣的花鳥走獸。

對林玉山而言，
無論是膠彩畫或水墨畫，
也不管是哪一種題材，
下筆寫生的同時，
已抓住了對象的精神。
而畫家溫文安適的性格，
除了真實描繪物體形狀之外，
更使筆下的生物

多了一份可親可愛之情。

追求自然，寫生為本——
這就是老畫家林玉山的信念。