



國立台灣美術館  
National Taiwan Museum of Fine Arts

因為天性中追求美的天真與熱情，  
所以一頭闖進美術的殿堂後，再也沒回過頭；  
因為崇尚自然，  
深信宇宙之中大自然既有的力量與啓示，  
所以堅持實地寫生，相信唯有直接面對自然，  
才能感受人我與天際間的合一，  
才是最純粹、動人的自然容顏！  
一生都奉獻給美術的楊三郎，  
一輩子堅持創作，  
同時一手推動了台灣美術運動的發展。  
從啓蒙發芽到成長茁壯的枝繁葉茂，  
楊三郎不改其一生的耕耘、奉獻，  
不悔其一生執著、努力打拼的豪情，  
打從他十六歲私自離家前往日本學美術開始。

國立台灣美術館  
National Taiwan Museum of Fine Arts