



【精選畫作】  
國立台灣美術館  
臺南市美術館  
臺南市美術館

## 目次

亞熱帶台灣林木蕪鬱特產豐富，  
四百多年前駕船經過的西班牙人，  
就曾高聲讚美：「好個美麗島！」  
而回溯前人默默耕耘流汗豐收的歷史足跡，  
只感嘆現代人疏離了與土地環境的關係，  
呈現飄浮、虛空的無力狀態，  
但從顏水龍在繪畫、工藝的努力裏，  
我們可以得到力量；  
因為他傳達的已不止是藝術，  
無寧說是生於斯、長於斯，  
對台灣本土深沉厚重的感情。

