



那一年，園子裏的魚群悠遊，樹木燦然，
一手建立園子的主人却離開人世了。
十年後，畫室中的筆，兀兀自散發著豪邁的氣息。
這些陪著張大千縱橫古今的筆，
闖遍了天下，也道盡了他的一生。
走過東南西北，走過變動不安的年代，
一個傳統的中國士人完成了他的傳統與開創，
完成了他的自我，
以後，或許不會再出現如此完美的「今之古人」……

國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts



國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts