



來到三峽尋找畫家的足跡，
站在曾出現在李梅樹畫中的老榕樹下，
望向三峽溪，
脈動的水流閃耀金光，
緊貼著河谷平原向前盪去，
河流不僅孕育了三峽的人文景物
也串連著時空的轉換……
兩岸的景象和泛黃的舊照片已有很大的出入，
這樣的變遷同時被記錄在李梅樹的筆下。
如今我們所要訴說的，
不只是一個畫家的故事，
也是有關台灣這塊土地的點點滴滴……

國立台灣美術館

National Taiwan Museum of Fine Arts