

趙宗冠對省展的回應

文／趙宗冠

得獎記錄：45 屆膠彩畫部第一名，43 屆膠彩畫部第二名，42 屆膠彩畫部高雄縣獎。

△省展對我最大影響感言：

在美術創作上，本人因為非科班出身，故需某些公辦美展比賽，以「驗證」作品，肯定創作。本人之膠彩畫，獲省展前三名三次，而榮獲為邀請畫家，且進而榮獲聘為評審委員，可謂獲高度之肯定，於是信心十足，創作思緒泉湧，且有「為往聖繼絕學，為萬世開太平」之使命感，此實乃省展之功也。

△未來發展建議：

- 1.辦理單位暫由文建會撥資，國美館、省政府文教組合辦方式（數年來省府文教組已辦得駕輕就熟，成績斐然），直至完全廢省之後才由國美館辦理。不宜由各縣市輪流辦理，因會造成主辦者參展者的不便。
- 2.請繼續執行省展曾獲前三名者，列為邀請作家，（四十幾屆時簡章及執行如此）以維持省展之一定水平及繼續鼓勵創作。
- 3.將來頒獎要如金馬獎、南瀛美展、大墩美展之方式，隆重舉行。

國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts