

【國畫部】

個人對「台灣美展」的回憶、期望或建議

文／范麗紅

得獎記錄：49屆國畫部第一名。

從 1927 年開始的「台展」「府展」乃至於後來的「省展」，無異於「奧林匹克」運動會對於運動員，或「奧斯卡金像獎」對於演藝人員一樣的同等重要，「台灣美展」給予台灣美術人莫大的肯定及無比的鼓勵，「台灣美展」在每一位美術人具有崇高的地位，同時對社會的藝文水平提升占有相當重要的功能。

人們對物質生活無止盡的需索，造成大地被無情的傷害，所以唯有讓大家知道「精神是無窮的，而物質是有限的」的道理，我們人類才有希望。個人建議政府應投資更多的力量在藝術層面的建設，將「台灣美展」的精神繼續發揚光大，每年擴大舉行，帶領社會走向生活藝術化的風潮，達到以藝術美化人生的最高境界。



國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts