

第四十一屆

第四十一屆全省美展感言

評議委員 楊三郎

生活的本身就是文化，藝術即是全部生活記錄，代表時代的文化層面，它提供給我們一種「美的快感」，有潛移默化的作用，引導我們的社會走上「真」、「善」、「美」的境界。因此在台灣光復之後，政府就致力於推行美術教育，以提高藝術水準。每年舉辦「全省美展」鼓勵本省美術之研究與創作，經過四十年來不斷的努力，已呈現出令人鼓舞的現象，更具時代之意義。

今年第四十一屆全省美展是在台北縣立文化中心評審並首展。從參展作家提出之作品，數量與素質可以看出近年來確實在提高進步中。對政府提倡之文化建設，有積極的作用，本人在創作之餘，參加這項工作，能看到如此瑰麗的成果，內心頗感興奮。

全省美展受到政府的重視，每年由各縣市輪流承辦，由於工作人員可敬的熱誠，同心計劃，使得展覽會順利地在全省各地巡迴展出。作家在觀摩激勵之下，有更好的作品出現。每年有固定一次的展出也增加各地文化中心的精神資源，而達成文化建設落實生根的目標。在我個人以從事藝術工作者的立場，總是希望每一個人都能培養「美的愛好」，以改善精神生活的品質。有美好的情操，在社會經濟繁榮的今天，來享受更和諧愉快的人生，更為我們世世代代的子孫，創造偉大的文化，延續先民的命脈，光耀我中華民族之悠久文化。

繪畫是一條艱苦的路，它需要毅力和耐心，不間斷地探索，發掘永恆的信念，建立深厚的基礎，堅守自己正確的理想和原則，努力去開創「美」的前程。這是我願與所有參展作家共同勉勵的。今日富裕的社會環境，我們要好好的運用把握，使全省美展有朝氣和蓬勃的發展。希望廣大的民眾也來關心所有的美術活動，充實精神領域、美化人生。如此一來，相信我們就有更幸福快樂的明天了。