

第四十屆

第四十屆全省美展感言

評議委員 楊三郎

全省美展創立至今已屆四十年。經由政府教育當局的努力，它在台灣美術發展史上，確實有其不可磨滅的貢獻。

近幾年來我經常到國外寫生，致未能參加省展的評議工作。而今年適逢身在國內，才得以看到那麼多琳瑯滿目的作品，內心頗覺欣慰。對於主辦單位能夠周詳的計畫，工作人員能夠齊心努力，共同提供美好的展出環境，我願在此以作者的立場表示我的感謝。

在政府有計畫的推動下，每年徵選優秀作品，巡迴全省各地展出。希望藉此提高國民對「美術」的認識及興趣，以改善國民生活品質，進而對美化社會產生潛移默化的作用。而美術展覽若想辦得成功，除了需要社會各界的支持外，主辦者還必須有對事負責的精神，加上美術家能夠共襄盛舉，拿出他們最精緻的作品。這樣才能達成以美術教化民心的目的。

全省美展今年由基隆文化中心承辦。從作品參展的踴躍以及層面的擴充來看，的確，我們的美術水準是進步了不少。這些該歸功於近年來美術教育的蓬勃，美術科系的增加。另外，到處都可以看到各類繪畫班，也培養出廣大的美術愛好群。

今天，我們生活在經濟富裕的民主社會裏，每個人都可以按自己的想法及興趣，做自由的選擇；而繪畫材料、工具的取得也很方便，相信在這樣的環境下，必會有更好的創作出現。至於我個人對藝術的看法是：藝術創作乃是美術家藝術觀的表現。所謂藝術觀，即指美術家藝術涵養、行為、品格及生活體驗的共同構成。也就是說，一個成功的藝術家必須懷有正確積極的人生觀、高尚的人格及廣闊的視野與內涵。*National Taiwan Museum of Fine Arts*

希望所有的美術愛好者，都能更進一步努力推展美術運動，提高國人生活品質。同時，對所有的參展作家，我想提出這項呼籲：繪畫歷程必定是艱辛的，所以，要有恆心。為了回饋我們的社會，創造更美好的明天，讓我們攜手共勉。